

最速自腹実戦！！

実戦：前田 春樹

まつりば！



大当たり確率	合算1/106~1/88
タイプ	A+ART
実戦エリア	愛知県名古屋市
導入台数	5台
調査日時	2/14 9時~14時 導入5日目

調査時間	稼働台数	稼働率	男性比率	女性比率	18歳~30歳	31歳~50歳	51歳~
9時	5/5	100%	100%	0%	3	2	0
11時	5/5	100%	100%	0%	2	3	0
14時	5/5	100%	100%	0%	1	4	0

今回は大都技研から登場した新台まつりば！を実践してきました。スペックはボーナス+1セット30G純増0.8枚の完走型ARTとなっておりARTへの入り口も広くボーナス合算1/125~1/150と軽くとてもマイルドで遊びやすい機械になっています！王道の出玉パターンとしてはART中にどんどんボーナスを引いて増やしていくので感覚的には5号機初期の機械に似ているかもしれません！通常時も変則打ちOKでスロット本来の楽しみでもある出目もよし！「バチ確目」なるものがあるのですがその気持ち良さもよし！その他、タッチセンサーやオリジナル楽曲と大都の遊び心が随所に見られます！

実践内容ですが3000Gほど遊技しまして最終的には1300枚ほど流し、右肩上がりなキレイなグラフでしたが僕の予想では高設定ではなかったです。根拠としてレア小役確率やボーナスの種類での判断です！

ですが、やはり周りを見てもボーナスの引きでなんとか出来る印象でした！弱レア小役でもボーナスに期待出来て弱い演出でもビックリ大当たりがあるので通常時も楽しく打てて、ART中も3種類から選べるのでホントに飽きずに遊技することができました！欠点としてはやはり導入台数が少なく打てる機会が少ないのとジワジワ増えていくタイプなので時間が無い方には敬遠されるかもといった所ですかね。ちなみに、ビッグ中に選べる楽曲の中に「たまごかけごはん」という楽曲があるのですが…

必聴です！

今日の一枚♪



必聴！

投資	回転数	結果	備考
4000	120	レギュラー	スイカ同時
	69	BIG	強チャンス目
	73	BIG	強チャンス目ART突入
	1	ART 6セット	ボーナス1回
	240	BIG	強チェART突入
	1	ART 4セット	
	84	BIG	強チャンス目ART突入
	1	ART 1セット	
	87	REG	ART突入
	1	ART 1セット	
	45	BIG	ART突入
	1	ART 9セット	ボーナス3回
	307	REG	強チャンス目ART
	1	ART 4セット	
	ヤメ		
投資 4000円		枚数1,356枚	収支24,600円

