

最速自腹実戦！！

実戦：木村知之

めぞん一刻 桜の下で



大当たり確率	1/209～1/164
タイプ	ボーナス+RT
実戦エリア	愛知県名古屋市
導入台数	4台
調査日時	6/16 19時 導入11日目

調査時間	稼働台数	稼働率	男性比率	女性比率	18歳～30歳	31歳～50歳	51歳～
19時	2/4	50%	100%	0%	0	2	0
20時	3/4	75%	66%	33%	1	2	0
21時	3/4	75%	66%	33%	1	2	0

今日一枚♪

オリンピックからシリーズ4作目となるめぞん一刻を遊技してまいりました。今作はノーマルAタイプでBB・RB後に30GのRT『ドラマチックタイム』に必ず突入します。RT中はたくさんの中から好きな楽曲を選択できて、原作ファンも納得の1台。BBは311枚、RBは155枚獲得可能で獲得枚数は比較的多めですね。ボーナス中には簡単な技術介入で獲得枚数UP、RB中はビタ押しチャレンジも有り、初心者から上級者まで楽しめる仕様です。また、打ち手にはうれしい高設定確定演出も搭載。RB後のボイスに要注目です。通常時は液晶でお馴染みのキャラクターが活躍する『通常モード』と、一発告知の『役物告知モード』を選択可能です。

※打ってみた感想

基本的にボーナスは小役同時当選待ち。スイカ・チェリーの約5%でボーナス成立し、その他の特殊役はボーナス確定です。単独ボーナスは低めの確率になっています。通常モードはいろいろな予告で小役が揃い、熱い演出だと期待度が高いといったオーソドックスな作り。役物告知モードは一発告知。レア小役で煽りが発生し、桜役物完成でボーナスです。一発告知モードはジャグラー・ハナハナ好きにはいいかもです。両ボーナス中の枚数調整の目押しは2コマで何回でも挑戦可能です。

激アツ！PIYO群からのボタン飛び出し！

RBのビタ押しは、ビタ押しが苦手な自分でもかなり成功率が高かったので、思ったよりはやさしめ。RBの11G中、10回か11回ビタ押し成功で設定示唆が出やすいのですが、自分はRB6回のうち3回は10回成功しました。今回はかなりボーナスが軽く、楽しい展開でした。

そして5回目のレギュラーで、高設定確定ボイスが出ちゃいました！

設定③以上確定の『どうも、三鷹さん』ボイスが…。まあ、3だと微妙ですが当たっているのもっと上の可能性も十分にありそうです。ちなみにこのRBはビタ押し5～9回成功のボイスなので、三鷹さんが出る確率は0.25～1%。なかなか薄いところを引けました。終わってみればBB・RBともに設定6以上の数値、設定が気になりますね。やはりスロットは設定を推測しながら打つと、楽しさ倍増です。設定示唆や小役確率に振り回されながら、また遊技しようと思います。

投資	結果①	結果②	総合
5,000円	325 青BB	14 RB※設定示唆ボイス	1,952回
	86 赤BB	7 RB(RT4連)	青BB5回
	34 RB	303 RB	赤BB3回
	187 RB	35 赤BB	RB8回
	48 RB	13 青BB(RT2連)	1/122
	374 RB	266 青BB	
	33 赤BB	252 ヤメ	
	145 青BB	投資5,000円 回収26,000円	
	28 青BB	収支+21,000円	

