

クレアの秘宝伝2



大当たり確率	1/164~1/116
タイプ	ノーマル+RT(ビッグ後30G間RT状態)
実戦エリア	愛知県名古屋市 5.5枚交換
導入台数	4台
調査日時	8/28 16時~19時 導入3日目

調査時間	稼働台数	男性比率	女性比率	18歳~30歳	31歳~50歳	51歳~
16時	4/4	3	1	1	3	0
17時	4/4	3	1	1	3	0
18時	2/4	2	0	1	1	0

今日の一枚♪



コレが一番！

今回は話題のクレアの秘宝伝2を実践しました。前作の軽いボーナス確率を継承しており、1/164.3~1/116.2とAタイプの中でも遊びやすい確率になっています。約1/50くらいで出現するチャンス目がボーナス当選のメイン契機で、その他小役からの同時当選も有ります。これらのレア小役の確率が高く、何も起こらない時間が少ないので、常に期待感を持って遊技できました。

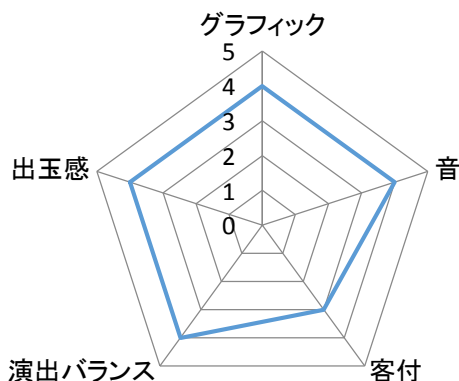
今作はBB消化する際は吉宗、番長、忍魂、シェイクなどの歴代の大都技研の約30曲が聴ける様になっており、そのBB終了後には30GのRTに必ず突入します。

このRTが、本機の1番の目玉だと思います！7種類のRT演出が選べ、「番長の特訓」や「忍魂のART」、「吉宗の高確率」など歴代大都の演出が選べます。秘宝伝のキャラが他の機種種の演出に出演するようなイメージで、ベルやリプレイの払い出し音までその機種種の音に変わります。細かい点も作りこまれていて

個人的には◎です。今まで打ったことのある機種種のRTを打つと懐かしいこと間違いありません！ 実践では、最初はハマりがありましたが、チャンス目をよく引けており、退屈だなと思うことはなかったです。個人的に忍魂が好きだったので、忍魂RTを打つためBBは忍魂の曲を選びました。

《総評》最近のAタイプの中では一番面白いと思います。純粹に出目や仕組みがAタイプとして面白いのと、歴代大都技研の機種種を楽しむことができ、7種類のRTなど飽きが来ないような仕上がりになっています。大都技研のロットが好きの方や、Aタイプ好きには是非一度打っていただきたい機種種です。

投資	回転数	結果	備考
	33回	総回転数3,753回 (BB21RB11)	
15,000円	531回	BB チャンス目	高確率経由
	5回	RB チャンス目 (RT中)	高確率経由
	84回	BB チャンス目	高確率経由
	140回	RB チャンス目	高確率経由
	396回	ヤメ 獲得152枚	収支-12,000円



実戦者評価