

高実績機自腹実戦！！ 実戦：尾崎 明

ロード オブ ヴァーミリオン

大当たり確率	1/482-1/252 ART(G/1.9枚)
タイプ	ART(G/1.9枚)
実戦エリア	宮城県仙台市 224枚交換(5円スロット)
導入台数	1台
調査日時	11/26 19時～21時

スクウェア・エニックスのゲームとタイアップしたことで話題の、パチスロ「ロードオブヴァーミリオン」を実戦してまいりました！

基本的なゲーム性はARTのみで出玉を増やす、一言で言えば「マイルドなハーデス」です。ARTは平均継続300G、設定1で初当たり1/482、天井は1,600Gと波が荒そうですが、千円で45Gほど回せる高ベース機なのでとっつきやすくはあります。

通常時は「チャンス目」を契機にCZか直撃ARTに当選します。ARTでは、「ハーデスの犬やペルセポネ」のように初期ゲームを決定します。特徴的なのはレア役を引かなくても貯まる「マナ」を一定数集めると、上乘せが起こることがあり「何もなく駆け抜け」が起こりづらくなっています。また、GOD揃いのような「皇帝揃い」が1/8192で発生すると、大量出玉が期待できます。

演出的には、ゲーム会社のグラフィックだけあり美麗です。演出頻度は低く、好みが別れますがチャンス役成立時は液晶が大騒ぎするので、分かり易くはあります。

今日の一枚♪

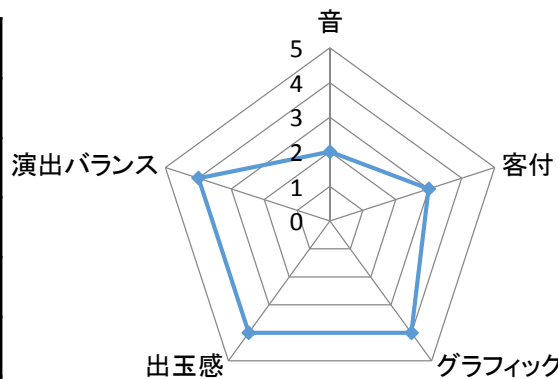


右のゲージ3の時、対応するチャンス目でCZ以上確定！

※まとめ※

人気の秘訣は、「わかりやすさ&期待感」の二点だと思います。良いか悪いかは別に、名機アナザーゴッドハーデスとシステムが非常に似ています。そこに気付ければゲーム性が理解しやすく、全体のイメージが付きやすい+高ベースなものもあり取っ付き易い、かと思います。もう一点、出玉に期待できる所が良い所です。1/8192のフラグはもちろん、通常からのARTでも、他の新基準機に比べればまとまった出玉が獲得できます。純増が低いのはなんともですが、新基準機のなかでは一撃性に長けているのが支持される理由ではないでしょうか。まとまった台数は難しいですが、是非バラエティには置いて頂きたい一台です。

投資	回転数	結果	備考
8,000円	357回	CZ	チャンス目4回目
	358回	ART当選	90G 120枚(初期70G+20G)
9,000円	209回	ART当選	180G 324枚(初期150G+30G)
	55回	CZ	失敗
	88回	ヤメ	304枚
TOTAL	934回	収支-3,000円	



実戦者評価