

G1 優駿倶楽部

タイプ

ARTマシン(純増2枚)

実戦エリア/導入台数

東京都 新宿区 導入4台

競馬好きの吉田です。KPEのG1優駿倶楽部実践してきました。簡単なゲームの流れは下記です。

- ① 通常時、レア役を引き馬を鍛える。
- ② 周期抽選で新馬戦
- ③ 勝利でART突入、敗北で通常へ(このとき馬がチェンジされる)

通常時は、チャンス役で「調教ゾーン」に入り一気に馬を成長させることが出来ます。ゾーン中は8G間レア役高確率なのですが、レア役が引けなくてもベルが揃い続けるので、コイン持ちにも影響あります。

ART中は逆押しV揃いでセットストック確定？です。純増2枚ですが、若干ベルとリップに偏りを感じました。

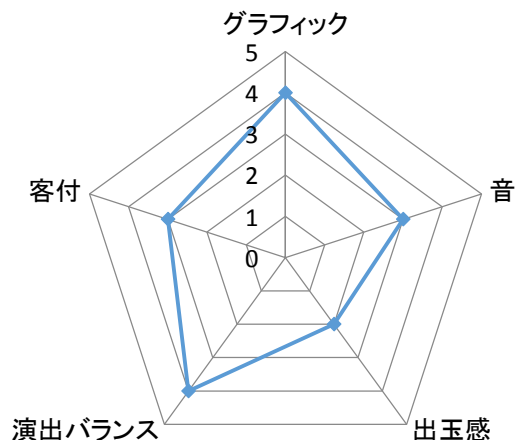
※打った感想は、実在競走馬の名前が出てくる事以外は、特に実際の競馬と関係がなく、実在競走馬の必要性をあまり感じませんでした。周期が見えるので、ストレスは無いのですが、熱いゲーム数もあり、止め時が難しそう。また、馬がチェンジした際にG1級とか煽っておきながらレア役引けずに新馬戦になるとあっさり負けるようなところもあります。比較的当たりは軽いようですが、どこで増やすのか今回体験できませんでしたが、馬好きとしてはちょっと打ち込んでみていいかな、と思わせる1台でした。

今日一枚♪



周期天井短縮？
シンボリックリスエス!

投資	回転数	結果	備考
2,000円	55G	ART	単発、新馬戦経由
4,000円	128G	ART	単発、新馬戦経由
7,000円	158G	ART	単発、新馬戦経由
10,000円	205G	ヤメ	
			収支 -10,000円



実戦者評価