

リング 終焉の時

タイプ

A+ART

実戦エリア/導入台数

埼玉県 三郷市 設置5台

リング終焉ノ刻を打ってきました。まず、座って思った印象は筐体役物(貞子の手)がとにかく近いという事。前作よりも目の前に手が落ちてくるような仕掛けがあり、筐体のインパクトは強かったです。今作も基本はレア役から「召魂ZONE」を経てボーナス、ボーナス中に呪縛RUSHを抽選という形。

通常時は、コイン持ちが良い時と悪い時の差を感じました。レア役はそこそこ落ち、3連チェリー・チャンス目はやはり熱めの印象です。

貞子ボーナスは比較的来たのですが、とにかく貞子ボーナス中にレア役が引けないと中々呪縛RUSHに突入してくれません。実戦でも5回の貞子ボーナスを引いて、1回のRUSH突入でした。後に調べてみましたが、貞子ボーナスからのスルー回数天井は非搭載みたいで、引けない時は何回も単発終了のようです。ART(呪縛RUSH)は、パチンコにもあった女子高生が森の中で逃げ回っている演出でした。肝心の貞子の手役物は、思ったより頻発(ボーナスの度に落ちる)してくるため、ビックリはしません。通常時の演出も派手さと煽りがありますが、当たる場合はさっと当選します。

RUSHの直撃もあるそうで、いかにRUSHを引けるかが勝利への鍵になりそうです。

今日の一枚♪

ART
突入！？

投資	回転数	結果	備考
1.6万	459回	貞子ボーナス	104枚 単発
3千	228回	貞子ボーナス	90枚 単発
	42回	貞子ボーナス	101枚 単発
	193回	貞子ボーナス	91枚
2千	244回	貞子ボーナス	呪縛ラッシュ突入
	130G継続	406枚獲得	2セット+50G
	203回	ヤメ	収支-1.7万円

グラフィック

