

最新機自腹実戦！！

実戦：佐藤 和弥

パチスロ北斗の拳 新伝説創造



今日一枚♪



タイプ

A+ART

実戦エリア/導入台数

埼玉県 三郷市/11台

今回はパチスロ北斗の拳 新伝説創造実践してきました。

まずはゲーム性。前作まではART突入＝激闘乱舞という流れでしたが今作は「激闘乱舞」に突入するには第一関門「宿命の刻」(ベルナビ7回でバトル)を突破しないと出玉獲得に至らない仕様となっております。「宿命の刻」の突入率は1/224～1/157となっており突破率は約40%となかなか厳しいものとなっております。

簡単に説明すると確率の重くなった「バジリスク絆」のような感じですが。「バジリスク絆」との違いはゲーム数上乘せがある事、あとは当然ながら新基準機になった事で純増枚数が少ないといったところですね。

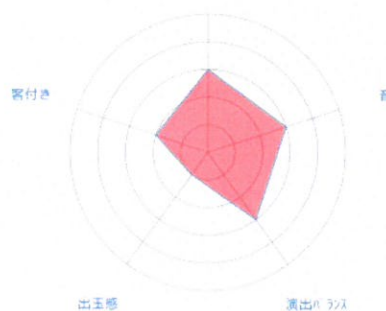
登場キャラクターはオリジナルキャラが多く、通常時は『あなた誰?』『このキャラ熱いの?』的な場面が多々あります。これはしばらく打ち込んでみないと慣れないと思います。現役で北斗強敵や修羅の国篇があるだけに慣れる前に飽きられる可能性が高いと思いますが…。

実践では運良く「激闘乱舞」に突入させる事が出来ましたが最高獲得が250枚。稼働状況的には11台中稼働しているのが私を含め6台。年齢層はなぜか殆どが年配客。低設定は誤爆する可能性は現行機種の中でもかなり低いらしく、攻略情報が増えるに連れ状況は更に悪化するのではないかと思います。

激闘乱舞確定!!!

投資	回転数	結果	備考
3000	126	50枚	宿命の刻 失敗
3000	96	49枚	宿命の刻 成功
	1	200枚	激闘乱舞(3セット)
1000	185	35枚	宿命の刻 失敗
4000	156	43枚	宿命の刻 失敗
8000	282	34枚	宿命の刻 失敗
	22	ヤメ	
	投資19000円	収支-19000円	

グラフィック



実戦者評価